

รอเวลา

๔๖๗

เวลาเรอเย็นชา เหมือนน้ำแข็งที่ข้าวโลกเห็นอ

ความผันของนั้นสักุคลงที่ประยานน...หัวงน้ำกว้างสุดกว้าง ขาวงันระหว่างเรา  
ถูกแล้วเรายืนอยู่คนละฝากผึ่งมหรณพ เราแตกต่างกัน....วิธีชีวิตร้าผิดกันโดยสิ้นเชิง.....

เรอไม่มีวันเข้าใจคนอย่างฉัน แต่ฉัน.....เข้าใจเรอเสมอมา

เรอคงไม่รู้ซึ้งถึงใจฉัน เพราะชีวิตร้าผิดแยกกันนัก

ถ้าชีวิตร eo สคิสเหมือนจันทร์เพญเดือนห้า ฉันก็เป็นเพียงแต่แสงที่กระพริบในห้องดู  
ดาวที่ไร้ชื่อ ในท้องฟ้าอันแสนกว้าง

...คำตอบอยู่ในดวงตาเธอ ฉันรู้ แต่ยังไม่ต้องการทราบ

กรุ๊งทั้ง เย็นวนนี้ แผ่นอน...มั่นคงความหนาวเย็นเหมือนน้ำแข็งที่ข้าวโลก  
มั่นเด็มไปด้วยคำว่า

“ไม่รู้จัก...ไม่รู้จัก...ฉันไม่เคยรู้จักเธอ”

แล้วจะมีความรู้ด้วยได้ที่เกินไปจากนี้เล่า...

ไม่มีไฟสักกองในดวงตาเชอ.... ไม่มีความอบอุ่นให้ฉันเลย  
ไม่รู้เลยว่า.... ประกายดวงดาวราวกับตาเคย์การณ์ของเหอคนก่อนหน้า  
ถูกกรรมพารากไปจากฉันแล้ว  
ไม่รู้จะหาคำตอบได้ที่ไหน.....

ไม่เลกุลของคำว่า “เรา” ถูกแยกสลายออกเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อย  
เป็นอะตอมเล็ก ๆ เป็นเรื่องนั้น เธอ นั้น เธอ ฉัน เต็มห้องพานิช....  
นั้นสุดเสียดาย อย่างงงเก็บอะตอมเหล่านั้นมาฝาสนกันใหม่  
ให้มันเป็นคำว่า “เรา” ถึงจะไม่เหมือนเดิม ถึงทางตัว ร จะขาดหาย ถึงหัวสรวงเขอ  
จะร่วงหลอกยังตี....

นั้นจะเก็บไม่เลกุลนี้ ไว้แบบใจ

....แต่จะมีประโยชน์อันใดหรือ ในเมื่อเวลาล่วงเลยมานานจนบัดดี  
ในเมื่อเท่าละอองพุกร่อน.....กร่อนจนกระหึ่นนิวเคลียร์สก์ไม่มีเหลือ  
.....ไม่มีแล้ว.....เสียงเพลงกลางลมฝน

.....ไม่มีแล้ว.....ความสุขเมื่อครั้งยังเยาว์วัย

ไม่มี “Those were the days” สำหรับเรา

นอกจาก “Good bye” ชั่วกาล.....

กลางคืนที่ดาวราย

คงอยู่ที่ไหน และทำไม่อยู่นะ

รู้ไหมว่ากระแสจิตจากใจวงหนึ่งถูกส่งมาถึงเชอ  
บ้านฉัน...กรุงเทพฯ บ้านเชอ...ธนบุรี ใกล้กันแค่นี้เอง แค่เจ้าพระยาชาวแกน  
แต่เดียวันนั้นรู้สึกว่ามันไกลกันเหลือเกิน ไกลเกินกว่าที่สองมือฉันจะไข่คว้าถึง.....

ร้าสหายบันของเรอนั้นสูงนัก บคนังเชอไว้เสียสัก

ฉันมองหาไม่พบหรอก.... เมาก้องเรอก็คงไม่ได้ยิน.....

สำนາกีพาวันเชียร์รักนึกวางสุดสายตา

แต่ไม่กว้างจนเกินกว่าที่ฉันจะจำเรื่อยไม่ได้เลย

ที่ (เคย) รัก.....

ฉันมองเห็นเรื่องและอธิบายบท เห็นความสนุกสนานร่าเริง  
เห็นรอยหัวเราะเริงร่า ถึงอย่างไร ๆ ก็เช่น! คนเดิม ไม่ผิดเพี้ยน  
แม้เราจะอยู่กันคนละฟากสนามจนใกล้ลิบันนก็จำได้.....

เชื่อ...มองมา หาใครหนอ?

ฉันมองไป หวังจะให้สายตาและสายใจของเราประسانกันทั้งกลางสนาม  
แต่...ไม่พบ...หัวใจได้แต่ครึ่ครวญว่า...เชื่อ....เชื่อ.....

จากหมายจากฉันถูกส่งไป...แล้วหายลับ

พยายามคิดว่า “เรือเรียนหนัก คงไม่ว่าง” ปลอบใจตัว  
ฉบับที่มาถูกเขียน เละเขียน.....

เขียนถึงเธอ พร้อมที่อยู่...ปีกนີກ หลังจากนั้นมันก็ถูกวางซ้อนขึ้นมา  
ทีละช่อง...ทีละช่องในกล่องที่ข้างเตียง

จากหมายจากฉันถูกเขียนแล้วเขียนเล่า แต่ไม่เคยถูกส่งถึงเรืออีกเลย.....

โซ่.....ระหว่างคนเขียนที่เขียนด้วยหัวใจกับคนรับที่ลืมไปแล้วด้วยว่า ในโลกนี้ยังมีเรา  
มีนี่จะมีประโยชน์อะไร....มีนี่จะมีประโยชน์อะไร....

เสียงนั้นสท้านก้องลับไปกลับมา และฉันก็ยิ่งใจว่า...

มันไม่มีประโยชน์อะไร!

ถังน้ำจดหมายเก่า ๆ และความหลังคงก่อนนั้น

ถูกเผาให้กลายเป็นเถ้าถ่าน ภัสมธูลีในบัดดล!

กลยายนะทะกอนทั้งหมดนั้นอยู่ พกันบังแห่งหัวใจ คาดเวลา...ช่วยทำให้ภาพเชื่อเดือนถูก...  
แต่เมื่อพูนเชือกรังไว ทะกอนใจก็ปลิวฟัง ฝุ่นควันหลังโปรดมากกระชาบรอบม่าน窗พาร์พาราช....  
ถ้าเชื่อเห็น...ก็คงรู้ ถ้าเชื่อรู้...ก็คงเห็น และฉันก็คงมีค่าเพียงแค่ชุดเดียว

อย่าเลย ไปให้พ้น...เราอย่าพบกัน

ช่วงเวลาอึกไม่นานนัก ทะกอนใต้บานดาลใจ...ก็คงจับตัวกันแน่นกว่านี้

แน่นจน.....ไม่มีลมให้จะพัดพาให้มันบลิวฟุ่งมาเอ่ออันทางแหวด้าได้อีก  
และเมื่อถึงเวลานั้น...

เชิญเดินเชือ...และ เช่า

จะผ่านสายตาฉันวันละกี่ครั้งก็เชิญ !