

## ร้อนหน้าฝน

“เอ้ย ไอ้... แกมความคิดเห็นอย่างไรบ้างกับการที่รู้สึกจะส่งท้าย ไปรับนอกประเทศในเขมนนนั่นนะ” เจ้าวิทย์มันเอ่ยตามขึ้นพร้อมกับพุงสายตาลดอడเเว่นสีชาเข้มของมันมาที่ข้าพเจ้า “เรื่องนั้นพูดยากว่า... เพราะมันเป็นเรื่องใหญ่...” ข้าพเจ้าตอบขึ้นมาล้อยๆ “มันเป็นเรื่องของนโยบายที่รู้สึกว่า ห่านจะจัดการดำเนินการในสิ่งที่ห่านคิดว่าจะเป็นทางที่ดีที่สุดสำหรับการกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดลงไป”

“แล้วแกคิดว่าไ้อารที่จะส่งท้ายไปรับนอกประเทศนั้น มันเป็นทางที่ดีที่สุดแล้วอย่างนั้นใช่ไหม” เจ้าเพื่อนร่วมงานคนที่ชื่อ บุญ ซักพร้อมกับข่มจุกคิ้วรอคำตอบจากข้าพเจ้า

“ฉันเองก็ไม่แน่ใจเหมือนกัน เพราะเรื่องนั้นเป็นเรื่องใหญ่อย่างที่ฉันว่า และมันก็มองได้หลายมุมด้วย” ข้าพเจ้าพูดทึ้งท่ายไว้แค่นั้น แล้วอีกครั้งมองเข้าไปอีกเบื้องเรื่อง เพราะรู้สึกว่าส่วนหนาของราชกิจจะตึงเครียดเข้าไปทุกที “มองในแง่นั้นมันก็ถูกอย่างที่มีม่อน คือถูกห่านกล่าวไว้นั้นแหละ.... ถ้าหากเราส่งท้ายไปรับในเขมนฯ โดยถือว่าเป็นการดำเนินการตามนโยบายที่อยู่กับประเทศของเราแล้ว ละก็ ก็ต้องรับมือกับความไม่สงบในไทยบ้าง โดยถือว่าไทยเราเป็น ‘นอกประเทศ’ ของเข้าบ้างล่ะ เรายังว่ายังไง” ข้าพเจ้าทึ้งท่ายไว้ตามเดิม “แต่ฉันว่า ถ้าหากเรามัวนั่งรอให้กำลังท้ายของข้าศึกมั่นรุกเข้ามานะถึงประเทศเราแล้วค่อยมาตั้งมั่นสนับสนุนละก็ เห็นท่าจะไม่ไหวแน่ เดียวดีไม่ดีจะเข้าตำรา ‘วัวหายล้มคอก’ นะช.. เจ้าวิทย์ แม้จะอยู่ในเชิง

“ก็จริงอย่างที่แกว่า และนั้นก็เป็นการมองสถานการณ์อีกแง่นึง ฉันถึงได้บอกไปล่วงๆ เรื่องนั้นมองได้หลายมุม จำเป็นต้องศึกษาและดูสถานการณ์ให้ละเอียดเสียก่อนที่จะตัดสินใจไว้ลงไป” ข้าพเจ้าเสริม

“แต่ที่ฉันแน่ใจว่ามันเป็นไปไม่ได้อย่างเด็ดขาด ก็คือเรื่องที่จะให้สถานการณ์เลวร้ายนี้ยุติลงโดยการเจรจาบนโต๊ะแทนการใช้กำลังเข้าประหัตประหารกัน อย่างที่ท่านรู้สึกนั้นตรีว่าการต่อสู้ทางประเทศได้ให้

ทัศนะไว้” เจ้าบุลย์แสดงความเห็นของมันในขณะที่ เจ้าพงศ์กำลังคุกโถเลี้ยงกันแก้วของมัน และยังคงนั่งเงียบตามแบบฉบับของนักฟังที่ต้องไป

“อะไรทำให้แกคิดอย่างนั้น วะ” เจ้าวิทย์ ชักทันควัน

“ก็ เพราะไอกวากคอมมิวนิสต์ระยำนั่น มันกำลังหน้ามืด บารูบ้าสหกรรมชีวะ” ผู้ชายซักถาม

หน้าตาเฉย “ถูกของอี๊บูลย์ มัน ไอกวากระยำพากันนั่นไนฟ์เพ็งเลี้ยงชาบ้านหรอ ก็ดูอย่างการเจรจาที่ปารีส นั่นนั่นได้อะไรดีขึ้นมาบ้าง...” ข้าพเจ้ามักจะชอบหักท้ายแบบนี้เสมอ

“อย่าไปสนใจมันไกลนักเลย ดูแค่ภัยในประเทศก็ชวนให้ปวดหัวบอดอยู่แล้ว... ไหนภาคอีโຍ... ดุลย์การค้าอีโຍ...สารพัด” เจ้าบุลย์กุมขมับขณะที่พูด

“ฉันว่าเราเปลี่ยนเรื่องคุกันดีกว่า อาการร้อนๆ อย่างนี้ เดียวตีไม้ดับਆวะ” เพื่อนคนส่วน外 เว่นศิชาเข้ม เล่นตัดบทเอาต่อๆ อย่างนี้แหล่ะ

“เออ! ... ความรักคืออะไร วะ?” เจ้าพงศ์ ตะลุอกมากกลางปล้องแบบไม่มีปีมีบลุย เล่นเอาพากเราสำลักโถเลี้ยงไปตาม ๆ กัน เราชิกว่ามันคงจะเคยโอกาสให้เราเปลี่ยนเรื่องพูดนานนานแล้ว

“.....????!” เจ้าวิทย์ทำท่าเหมือนถูกผีหลอก หันมามองหน้าข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามองพงศ์ส่วนเจ้าบุลย์ ปล่อยก้ากอกอกมาลั่น พร้อมกับหันไปส่งเสียงอึกแก้ว เพราะแก้วเดิมถูกมันบดกระเด็นไป ตอนที่มันหัวเราะ

วงสนทนาก่อนเรารักจะบุ่งกันในญี่ปุ่นแล้วซึ่งเริ่มแรกคุยกการขอเรื่องการเรียน เรื่องอนาคต เรื่องการบ้านการเมือง แล้วนี่ไหงนากลายเป็นเรื่อง....ความรัก....จนได้

“ว่ายังไง” เจ้าของคำถามแหกแนว ย้ำเตือนขึ้นอีก พากเราจึงเริ่มไล่เบี้ยกันเพื่อตอบคำถามของมัน

“ไอกบูลย์ว่ายังไง” ข้าพเจ้าซึ่งไปที่คันกำเนิดเสียงหัวเราะนั่นทันที

“ไอกวิทย์ ไหนแกกองตอบให้ไอกพงศ์ มันชั้นใจหน่อย วะ” เจ้าบุลย์เลี้ยงไปทันควัน จนวิทย์หันไปจ้องหน้า เพราะว่าไม่รู้จะไปไล่เบี้ยกับใครอีกแล้ว

“ความรัก...มันก็เป็นอรุปชนิดหนึ่ง นะชิ” เจ้าวิทย์ก็พ่นตอบ  
“ໄอ้ค่าตอบประเภทกำบันทุบดินแบบนี้ ฉันเองก็รู้” เจ้าพงศ์ย้อน  
“ก็แล้วจะจะให้ฉันตอบยังไง ล่ะ” อาการอ้าวบ瓦กับคำถามที่ผ่าเหลาผ่ากอ ทำให้วิทย์  
เงี่ยนๆ

“ฉันอยากจะรู้ว่าที่เขาเรียกกันว่า....ความรัก....นั้นนี่มันเป็นยังไง แล้วทำไม่  
เราถึงจะได้รู้ว่าเรามีความรักแล้วหรือยัง ฉันอยากได้คำตอบที่เป็นหลักวิชา หน่อย  
นะ” เจ้าพงศ์อธิบายคำถามของมันให้พวงเราเข้าใจ

“ฉันว่าเราย้ายไปคุยกันในห้องแคร์ต่อคืนตึกกว่า ถ้าหากว่าแท้จริงว่าที่ ส.ม.ก. นี่มันร้อนเกินไป”  
เจ้าวิทย์เริ่มเบิกความฟอร์มของมัน ‘

“แกกหัวว่าฉันบ้าหรือ ไอวิทย์” เจ้าพงศ์ซักขุ่นบ้าง

“เปล่า.....” เจ้าวิทย์เบี้ยวต่อหน้าตาเฉย “แต่ฉันกลัวว่าแกจะหลุดหงิດมากไปหน่อย  
เท่านอง เพราะอากาศที่นี่มันร้อน”

“ใช่.....ฉันกำลังหุงดหงิด หุงหงิดมากเสียด้วย” เจ้าพงศ์ก้มรับหน้าตาเฉยเหมือนกัน  
“ถ้าจริงๆ เดอะ อุยดีๆ แกอย่างรู้ทำไม่ว่า ว่าความรักคืออะไร” เจ้าบูลย์ซักเริ่มสนใจมา  
“ก็ เพราะฉันคิดว่า ฉันกำลังจะมีความรัก นะชิ” พงศ์พูดทำหน้าเคร้า “แต่ฉันอยากรู้  
ให้แน่เสียก่อน ว่าไอ้ความรักมันคืออะไร ดีเลวแค่ไหน ก่อนที่ฉันจะไปยุ่งกับมันอย่างจริงจัง”  
หน้าเจ้าพงศ์ยังเคร้าหนัก

“เขี้ย...ไปแตร์คืนตึกกว่า” เจ้าวิทย์พูดพร้อมๆ กับยันตัวจะลุกขึ้นจากที่นั่ง มันคง  
ร้อนจนทนพึงเรื่องนี้ไม่ไหวกระมัง ข้าพเจ้ารับคำว่าแขวนมันไว้ก่อนมันจะก้าวท้าไป พร้อม  
กับฉันให้มันนั่งลงกับที่เดิมของมัน

“เตี้ยว....ฉันว่าลองพึงความเห็นของไอบูลย์มั้งตึกกว่า”

“แกตอบมันเองดีกว่า” เจ้าบูลย์ยืนหน้าที่กลับมาให้ข้าพเจ้าสนใจ

“เออละ...ฉันตอบก็ได้ แต่บอกให้รู้ก่อนนะว่า ฉันไม่ใช่โรเมโอ และแกก็อาจจะไม่ได้  
คำถามที่ชาบช้านัก ก็ได้” ข้าพเจ้ารับออกตัวเพราะกลัวจะโคนสวัสดิ์แบบ เจ้าวิทย์

“เออ....ว่ามาให้พึงหน่อย เอาเลย” เจ้าพงศ์มันเรื่อง

“ไอ้ที่แกจะเอาคำตอบแบบวิชาการนั้นเห็นจะไม่ไหว เพราะยังไม่เคยมีใครสอนฉันเลยว่า คำจำกัดความของ....ความรัก....มันคืออะไร” ข้าพเจ้าหดหู่เพื่อเขากรุ่งทองวนต่อไป “แต่ตามความเห็นของฉันแล้ว ฉันคิดว่าถูกอย่างไ้อีกที่มันว่า...ความรักคืออรูปชนิดหนึ่ง แต่มันเป็นอรูปที่มีพลังมากที่เดียว” ข้าพเจ้าตีเร่หัวให้ดูน่าทึ่งขึ้น แล้วเจียรนัยต่อไป “ความรักมันย่อมแตกต่างจากความโครง และความโครงไม่ใช่ความรัก แต่ว่าความรักมักจะจบลงด้วย ความโครงเสมอ” ข้าพเจ้าหักเมามาคำตอบของตัวเอง “ความรักเป็นของสูงที่เราขอต้องอนุญาต และความรักมันก็มีหลายอย่างหลายประเภทด้วยกัน เช่น ความรักที่ฟ่อแม่มีต่อลูก ความรักที่หนุ่มมีต่อสาว ความรักที่ครูมีต่อศิษย์....ซึ่งความรักแต่ละอย่างแต่ละประเภทนั้นก็แตกต่างกันไปทั้งความรู้สึก และการแสดงออก....ความรักของฟ่อแม่มีต่อลูก ย่อมรู้สึกด้วยความรักที่แท้จริง และย่อมแสดงออกด้วยความเอ็นดู ความปรานีและเอาใจใส่ความห่วงที่ไม่ใช่ห่วง แต่ความรักของหนุ่มสาวนั้น มันรู้สึกในรูปของความเข้าอกเข้าใจ ความปรารถนาดีต่อกัน และมันจะแสดงออกในรูปของความอยากรู้ใจลึกลับกัน ความห่วงและความหวงเป็นกันไป และยังอีน ๆ อีกสารพัด” ข้าพเจ้าหดหู่มองหน้าเจ้าพงค์

“ชักเข้าเค้าแล้วลองว่าต่อไปชิ” เจ้าพงค์เริ่มขึ้นเพราะมันกำลังชอบใจ “ความรักที่แยกตามฉันนั้นคงหมายถึงความรักแบบ....หนุ่มสาว....” เจ้าพงค์พยักหน้ารับ “ความรักประเภทนี้มักจะขาดความมั่นคงและไว้รอง เพราะว่าคนหนุ่มคนสาวนั้นเป็นผู้อยู่ในวัยที่จะควบค้าสมาคมกับคนมากหน้าหลายตา และการที่ได้พบปะกับคนมาก ๆ นั้นแหล่จะทำให้ใจเขาได้ ความรักแบบนี้จะจังเกินนัยย่อมต้องอาศัยทางความเห็นอกเห็นใจหากับความหนักแน่นของจิตใจเข้าด้วยกัน อย่างที่ฉันเคยได้ยินมาว่า....เมื่อเส้นตรงแห่งความเข้าใจ ตั้งอยู่บนเส้นตรงแห่งความเห็นอกเห็นใจ และทำให้มีกับความหนักแน่นอย่างเพียงพอของจิตใจ แล้วสิ่งที่เกิดขึ้นคือ ความรัก....” เจ้าพงค์มองหน้าข้าพเจ้าตามไม่กรีดร้อง

“ความรักเป็นสิ่งที่สุภาพและอ่อนโยน ต้องมีการให้เกียรติและยกย่องชั้นกันและกันพอสมควร ต้องรู้จักการให้อภัยกัน และขอสำ tha ก็คือ ความรักที่สมบูรณ์จะเกิดแก่เฉพาะผู้ที่รักกันมองโลกในแง่ดีและกว้าง博เท่านั้น แต่นั้นเป็นสิ่งที่ทำไม่ได้ง่าย ๆ แม้แต่ฉันเองก็ยังมองโลกแคนเกินไป และสิ่งแวดล้อมก็อบรวมให้ฉันมองสิ่งต่างในแง่ที่ไม่สูดไว้ก่อนสมอ สรุปแล้วก็คือ... ความรัก.... เป็นสิ่งที่เข้าใจได้ยาก เพราะเป็นสิ่งที่ละเอี้ยดมาก ต้องอาศัยการเรียนรู้และศึกษาโดยตัวของเราวงไปตลอดชีวิตเลยที่เดียว”.....  
ข้าพเจ้าคงจะละเอียดแล้ว

“ฉันซักจะเข้าใจแล้ว ว่าแต่ว่า เราจะรู้ได้อย่างไรว่า เรามีความรักต่อกันนั้นคนแน่ๆ หรือยัง” เจ้าพงษ์ซักไม่ยอมคงให้ทิ้ง

“มนตร์ใดไม่ยกนักหรอก” ข้าพเจ้าเกรนต่อ “ผู้ที่เรามีความรักนั้น ย่อมมีความให้ห้า และเมื่อให้ห้าแล้วย่อมเกิดความปรารถนา เช่น ปรารถนาจะอยู่ใกล้กับคนรัก ปรารถนาจะเห็นหน้าคนรักบ่อยๆ ปรารถนาจะได้ยินเสียงคนรักบ้างๆ หรู ปรารถนา.... สารพัดจะปรารถนา คนมีความรักต่อกันนั้นเมื่อยามอยู่ห่างกัน ย่อมคิดถึงกัน ยามสุขย่อมอยากรับรู้ความสุขแก่กัน ยามทุกข์ ย่อมอยากรับรับทุกข์ ต่อกัน ยามลำบากก็ช่วยเหลือกัน ดังนั้น..... เมื่อผู้เรามีความรักและได้รับสิ่งต่างๆ ที่ตนปรารถนาจากคนที่เขารักหรือเธอรักแล้วก็ย่อมเรียกว่า..... รักนั้นสมหวัง..... ตรงกันข้าม ถ้าหากสิ่งที่ตนปรารถนานั้นไม่ได้รับการตอบสนองจากอีกฝ่ายหนึ่งเลย เราก็เรียกว่า... รักนั้นไม่สมหวังหรือ..... ‘นี่’ นั้นเอง” ข้าพเจ้าพักหายใจหายใจ หยิบกันรุ่งจากนวนคบไว้จุ่มลงกับหยดน้ำเย็นบนโต๊ะ เพื่อให้แน่ใจว่ามันคับสนิท สังเกตสีหน้าเจ้าวิทย์แล้วบอกไม่ถูกเลรอย่าว่าเป็นอย่างไร มันกระอักกระอ่วนข้อมูล.....

..... ข้าพเจ้าเสริมต่อไป “แต่ครั้งนี้มีความหมายที่ข้อหนึ่งที่ว่า..... สิ่งใดให้คุณอนันต์ สิ่งนั้น

ย่อมให้ไทยมหันต์.....ความรักก็เหมือนกัน ย่อมขึ้นอยู่กับเราว่ารู้จักใช้ความรักอย่างไร  
ถูกต้องแก่ใน ข้อนอยู่กับการไตรตรองพิจารณาว่าเรากำลังเดินอยู่บนเส้นทางแห่งความรัก  
ที่ถูกต้องและดีแล้วหรือยัง เพราะว่าคุณและโทษของความรักนั้น มันย่อมไม่เข้าใครออกใคร  
นอกจากผู้ใช้หรือผู้เป็นเจ้าของความรักนั้นๆ เท่านั้นเอง เพราะฉะนั้น ถ้าเราชังและเข้าใจ  
ถึงความรักอย่างเพียงพอแล้ว รักนั้นย่อมเป็นนาฬิกาหัวรับเรา ทรงกันข้ามถ้าเราขาด  
เหตุขาดผล ขาดการไตรตรอง ยกอารมณ์และสังขณ์ เหนือเหตุผลแล้วละก็ รักนั้น  
ย่อมเป็นยาพิษสำหรับเรานั้นแหละ.....” “เป็นยังไงที่ชนเผ่ายมาทางหมู่คนนี้.....มีน้ำใหม่”  
ข้าพเจ้าจบแบบไม่มีปีน มีข้อถูกใจเหมือนกัน

“ใส่เลยเพื่อน ฉันไปก่อนล่ะ” เจ้าพงศ์ลุกขึ้นพร้อมพลาดานพากเราง โดยเนินพะเจ้าวิทย์  
ที่ทำหน้าเหมือนกับคนจะเป็นบ้าเสียให้ได้อย่างงี้เหลอะ  
“.....จะไปไหน” เจ้านุลย์ ซักข้องใจกะหงิดๆ  
“ฉันแน่ใจแล้วหละ ว่าฉันมีความรักแล้วจริงๆ ฉันก็กำลังจะไปหาคนรักของฉันชัวะ เจ้าพงศ์พูด  
พร้อมๆ กับก้าวออกไปจาก ส.ม.ก. โดยไม่ได้เน่งค่าโถเลี้ยงเลย  
“ฉันก็ไปหละ.....” เจ้าวิทย์ถูกตามบ้าง  
“แล้วเราจะไปไหนอีก ล่ะจะ” เจ็บุญลย์ยิ่งข้องใจหนัก เจ้าวิทย์หันมาทางเรา พร้อมกับตะโกน  
ตลอด ส.ม.ก. ....  
“ไป ห้องแอร์.....แคร์ควีน.....ไว้ย”